

Interface®

隽永 时空



匠心之作

DRESSED LINES
模块地毯系列

LASTING IMPRESSIONS
LVT 系列



灵感 从何 而来?

安装图片
DRESSED LINES 和 LASTING IMPRESSIONS 系列

上方: COMES AROUND - OAT
中间: HEIRLOOM - CANVAS
下方: ANGULAR TIMES - CHARCOAL & HEIRLOOM - CANVAS



我们深信室内空间所蕴含的力量。

用设计诠释

故事



自然奥妙、人文体验，以及我们

共同

工作、学习和生活的方式。



这些核心理念始终贯穿于我们的新品设计之中。为此，我们陆续推出了两大系列的新产品：Dressed Lines™ 模块地毯和 Lasting Impressions™ LVT。以此致敬公司坚韧不拔的精神与长期保持的领先地位。

经典设计永不褪色。原因何在？因卓越设计超越时代藩篱。

从过往开创性设计中汲取灵感，我们延续品牌精髓——以美学为魂，以创新为脉，以性能为核，以可持续为锚。有的放矢，毫不妥协。成就全面的设计体验。

量身定制、



让我们走进 DAVID OAKEY DESIGNS 的创始人 DAVID OAKEY 的创意思维世界, 认识全新 DRESSED LINES™ 地毯系列背后的设计师。

问: *Dressed Lines* 反映出上世纪 50 年代的经典设计如何在今日依然可以引发共鸣。是什么启发您去探索这一时期的设计呢?

David: 我的团队经常参加贸易展览会、博物馆和各类展会。我们会关注家具、室内装潢、时装等领域的最新趋势。对于这个系列, 我们从二战后现代主义时期汲取了灵感。例如, Florence Knoll 设计的标志性家具。

问: *Dressed Lines* 秉承长期引领设计潮流的理念。这一概念是如何通过地板设计来诠释的?

David: 二战前, 室内装饰风格传统保守, 装饰极为华丽。想象一下东方风格的地毯和那些布满繁复曲线与细节雕饰的家具。而在二战后, 你会发现设计师们在探索现代化风格方面更加豪迈大胆。

我们研究了当时的经典设计先驱, 比如: Lucienne, Robin Day, Anni Albers, Charles 和 Ray Eames。这些大师都打破了常规的设计思维。我们对纹理和对比度的处理方法深受他们作品的影响。



“
这些图案精致细腻、尺寸精巧且对比鲜明。显然, 1950 年代的时尚确实给予了我们极大的启发。”

DAVID OAKEY DESIGNS 的创始人 **DAVID OAKEY**

DRESSED LINES™ 模块地毯系列

DAVID OAKEY 的问答访谈,
DAVID OAKEY DESIGNS 创始人



安装图片
DRESSED LINES 系列

左上方: ANGULAR TIMES - NAVY
右下方: ACCENT HOUR - OAT

问: *Dressed Lines* 系列参考了哪些经典造型?

David: 这些图案精致细密、对比度高。显然, 20 世纪 50 年代的时尚潮流给了我们很大的启发。我们希望地毯款式呈现服装面料的质感。他们的图案剪裁精致, 从低调的定制风格到醒目的黑白点缀一应俱全。

问: 能否展开谈谈设计中“永恒性”的概念吗?

David: 我认为永恒的设计就是指具有跨越世代魅力的风格。有些品牌仍在展示他们在 70 年前首次推出的设计产品, 这太匪夷所思了。这些二战后现代风格的设计能拥有如此持久的生命力, 实在耐人寻味。而作为设计师, 我们必须考虑如何将创新设计与经典元素相得益彰。这是我们在开发 *Dressed Lines* 的过程中首要考虑的因素。

问: 设计师如何将 *Dressed Lines* 融入他们的室内设计项目中?

David: 我们推出 *Dressed Lines* 系列正是为了满足客户的多样化需求。既有含蓄低调风格的款式, 适合用于开阔空间。也有更大胆复杂的图案, 成为出色的点缀或视觉焦点。当然, 介于两者之间的产品则兼具两种可能性。全系列所有款式均采用互补配色方案, 可按需自由混搭。

问: 您在 *Dressed Lines* 系列中是否有个人偏爱的款式?

David: 这就像让父母选择最宠爱的孩子一样! 如果必须选择一个重点介绍的款式, 那我可能会选 *Accent Hour*。这是整个系列中最大胆的设计, 与含蓄内敛的风格截然相反。也可能是全系列中最具趣味性的一款。

经典永恒

复古 耐米

为惊艳而生。为永恒而造。

Heirloom 以前瞻设计理念，撷取古代榻榻米艺术的天然元素。以稻草、黄麻和拉菲棕榈编织技艺的立体压纹，呈现出织物般的交织质感。Heirloom 从自然中汲取灵感，以潜移默化的方式浸润空间、丰富层次、塑造氛围。同时延续弹性地材特有的卓越性能。

Heirloom 的榻榻米视觉效果相映成趣的是同属该系列的 Plaster LVT。这种款式印证了手工痕迹所蕴含的力量，看似不完美的肌理恰恰成就了产品的耐久特质，更将此视觉纹理独有的简约美感推向新的高度。

Walker 表示：“随着时间的推移，Plaster 的做旧纹理能够巧妙掩盖使用磨损，又为平面赋予层次丰富的立体质感。”

总体而言，Lasting Impressions 是对传统工艺的现代诠释。

既致敬往昔智慧，又为当代空间提供设计解决方案，集优雅气韵、自然本真与历久弥新于一体。



传统的当代诠释

该系列包含 Heirloom™ 和 Plaster™ 两种高端款式，运用现代材料重新演绎传统的手工编织榻榻米和石膏工艺。

Walker 认为，这种古今融合的设计可以从多维度满足人性化需求：“人类在不同空间中渴望获得视觉可触感。匠艺技法与现代设计的结合，恰好满足当代空间的情感诉求与功能需求。”

两款设计既能和谐统一，又能在多元环境中展现深邃质感。以丰富的灰褐色和高级灰为基调，为室内空间注入层次丰富的视觉肌理和可灵活搭配的图案体系。

安装效果图
LASTING IMPRESSIONS 系列

左上： PLASTER - BROWNSTONE
右下： HEIRLOOM - JUTE & PLASTER - CINDER



与INTERFACE 产品设计师 HARMONY WALKER 一同穿越时空，探访全新 LASTING IMPRESSIONS™ LVT 系列背后的创作灵感，带您体验复古魅力。

在这个日新月异的时代中，人们可以从往昔岁月中得到慰藉，在缅怀过去获得新的人生感悟，从而找到前进的方向。

带着这个想法，Interface 产品设计师 Harmony Walker 提出：“我们如何在保持设计普适性与功能性的同时，突破设计界限？”

在批量生产追求完美无瑕的时代，Harmony 却着眼过去，传统手工艺、手工制品的自然肌理以及匠人独一无二的作品中汲取灵感。这一理念在全新的 Lasting Impressions™ LVT 系列中得以体现，通过再造天然肌理，致敬匠心艺术的本真之美。

“
传统工艺与现代设计相结合，既满足当代空间的情感需求，又兼顾实用功能。”

INTERFACE 产品设计师 HARMONY WALKER

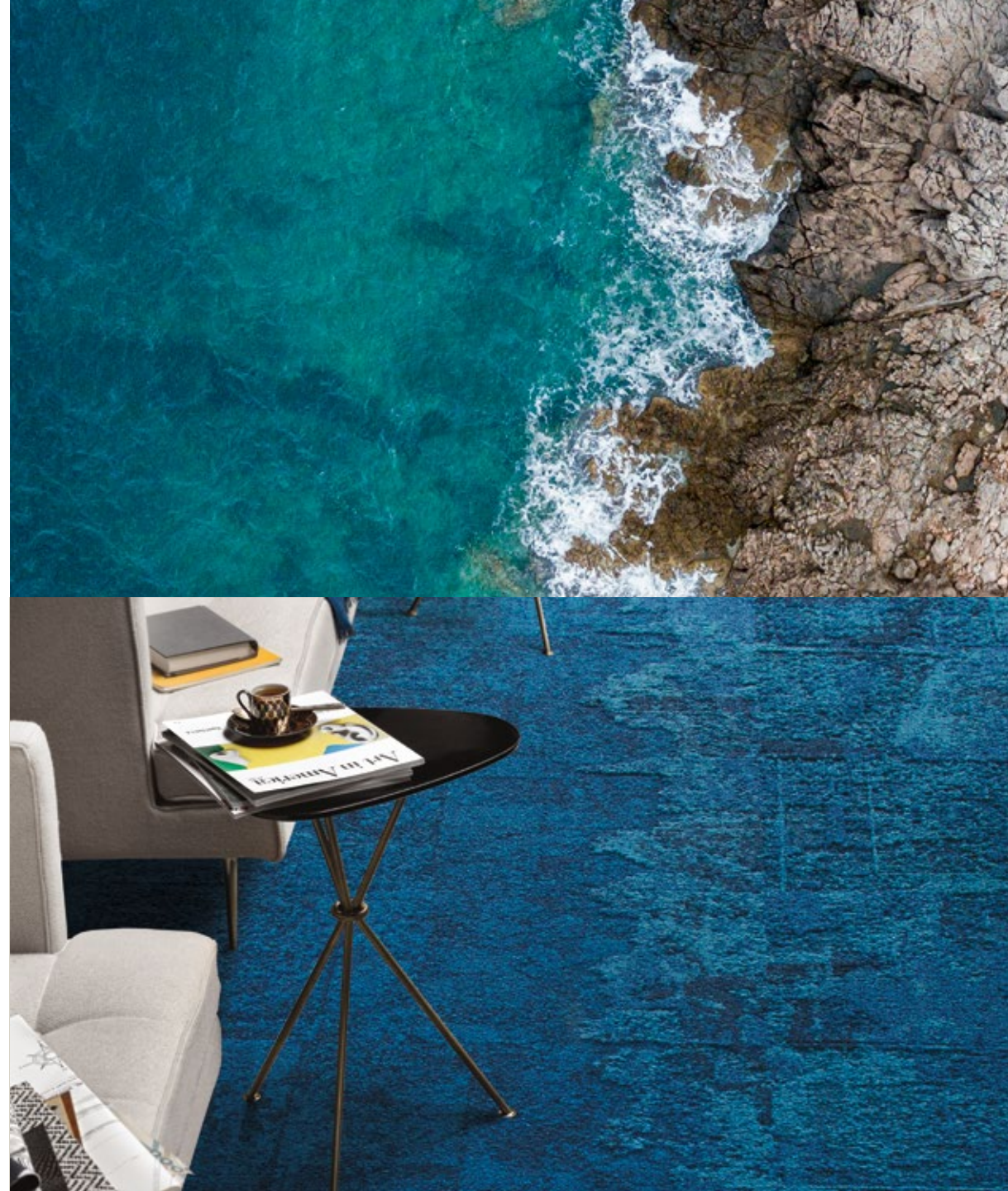
循自然之道



庆祝 INTERFACE 自然灵感设计理念
i2 问世 25 周年。

25 年前, Interface 思考过这样一个问题:“
如果由大自然来设计地板,会是什么样?”
答案是:大自然具有随机性。缔造了鬼斧神
工美景的源泉。

David Oakey Designs 创始人兼 Interface 独
家产品设计师 David Oakey 表示:“自然界
中没有完全相同的两个事物。“即使树叶或
树皮的颜色或许相似,但绝无雷同。这一洞
见彻底改变了当时追求固定图案与完美对
称的地板设计思维。



Open Road: 每一步都灵活自如

近日, Interface 扩大了其 i2 产品组合, 推出了
Open Road™ 全新系列。该系列引入了一套模
块地毯解决方案的工具包, 每次安装时都能
提供时尚感和高性能, 且价格极具吸引力。

该系列从两个独特的视角探索 i2 的全新理
念。Free Reign™ 以有机风格呈现花岗岩纹理
的动态美感, 而 Come and Go™ 是则以几何
风格融合对比与质感, 打造独特的地面景观。

“大自然是我们最钟爱的设计师之一, “
Interface 全球设计总监 Kelly Simcox 表示: “
通过将模块化设计推向新高度, 我们的产品
能随时间推移为客户提供极致的灵活性与
适应性。“作为对 i2 的最新诠释之一, Open
Road 彰显了我们如何持续践行这一创新设
计理念, 不断突破形式和功能的界限。”

效法自然的设计哲学

Oakey 欣然接受了这一全新理念, 并由此
设计出一款可随机铺装的地毯 Entropy™。
Entropy 的独特设计不仅简化了安装流程, 更
能有效减少材料浪费。通过打造可自然混搭
而非完全匹配的方块地毯, 赋予客户随时间
推移灵活调整地面景观的自由。一经推出, 迅
速成为 Interface 的畅销款式。

Entropy 将模块化地毯提升到了全新境界。
而它也成为后来文明业界的 Interface i2™
设计的首款杰作。如今, Interface 已推出涵
盖 i2 的多款模块地毯, 完美诠释大自然精妙
绝伦的随机之美。

“i2 至今仍然是我们的核心设计理念。”
Oakey 解释说, “尽管仍有客户追求完美规
整的图案, 但全球最重要的客户群体更青睐
这种蕴含设计巧思的随机美学。”



安装效果图
OPEN ROAD 系列

左侧: FREE REIGN - MIST
右上方: COME & GO - PINE
右下方: COME & GO - OAT &
FREE REIGN - BRICK

“
大自然是备
受我们青睐
的设计师之
一。”

INTERFACE 全球设计部总监
KELLY SIMCOX

我们钟爱的趋势

设计的未来走向何方？

来自世界各地的 Interface 设计专家介绍了他们青睐的当前趋势，并对未来室内设计的展望。



HILDA WANG,
北亚区设计工作室经理

“在当今的商业室内空间中，办公环境的色彩运用尤为重要。随着人们对愉悦体验的需求延伸至职场，精心设计的色彩应用将成为吸引人们重返办公室的关键。”



JACOB MARTINSON,
美洲设计工作室经理

“我坚定支持这场反潮流趋势——室内设计应摆脱对短期流行色或装饰品的依赖，转而深度拥抱个人风格表达。在碎片化微趋势泛滥的时代，那些经过深思熟虑、具有持久生命力并与环境和谐共鸣的空间设计，反而给人耳目一新的清凉。”



JENNIFER SCHWERTDTEGER,
德国、奥地利与瑞士概念设计团队负责人

“我十分期待视觉错觉与波纹效应能在室内设计领域成为主流元素。时尚界早已将这些视效游戏融入印花设计，而空间美学同样能从中汲取灵动趣味。”



LALAINÉ DIZON,
北欧和波罗的海地区概念设计师

“我观察到集体责任意识正在增强，尤其在北欧地区，人们逐渐转向理性消费与可持续实践。行业对专业技艺与制作工艺的关注度显著提升——人们愈发重视物品背后的创造过程。”



PAUL HARB,
澳大利亚与新西兰设计工作室经理

“我们正见证一股表现主义极简风浪潮的兴起。它在保留极简主义永恒魅力的同时，大胆注入鲜明色彩，为空间注入温暖气息、跃动活力与独特个性。”



SERENE RAE LIN,
东南亚设计工作室经理

“木材和金属相结合，为工艺美术风格注入了现代高级感，我觉得这很有吸引力。这两种材质形成的冷暖对比既营造出前卫格调，又为空间带来精妙的平衡美学。”



5

选择 INTERFACE DESIGN STUDIO 的五大理由

正在为项目寻找理想的地面解决方案？或渴望打造令人惊艳的地面景观？亦或希望简化安装流程？无论您有何需求，Interface Design Studio (IDS) 都将以增值服务形式，为您的设计全程提供专业支持。

这难道不是您一直梦寐以求的理想合作伙伴吗？以下是选择 IDS 的五项理由。

1

让您惊艳不已。减轻您的工作负担。

您需要的不仅仅是供应商，而是一位值得信赖的合作伙伴。IDS 专耕地板材料领域，提供专业的设计和技术专业知识。让我们的设计师发挥所长，以便您重点关注其他项目细节。

2

无需额外费用，即可扩展设计团队。

IDS 提供免费的设计师独家支持、产品推荐、平面图创建、安装指南、测量与数据支持，一应俱全。



3

与专家合作，智选优选。

模块地毯、LVT、nora® 橡胶地板。IDS 对 Interface 全线产品组合了如指掌。我们的设计师对地面设计烂熟于心、充满热忱。您尽可放心采纳他们的专业建议。

4

助力您将设计愿景化为现实。

IDS 既可为您按需提供咨询服务，也可在项目全程与您深度协作。设计团队擅于将您的灵感转化为落地方案。实现高效的可视化呈现与客户确认流程，并为施工方提供专业指导。

5

跟踪项目碳足迹影响。

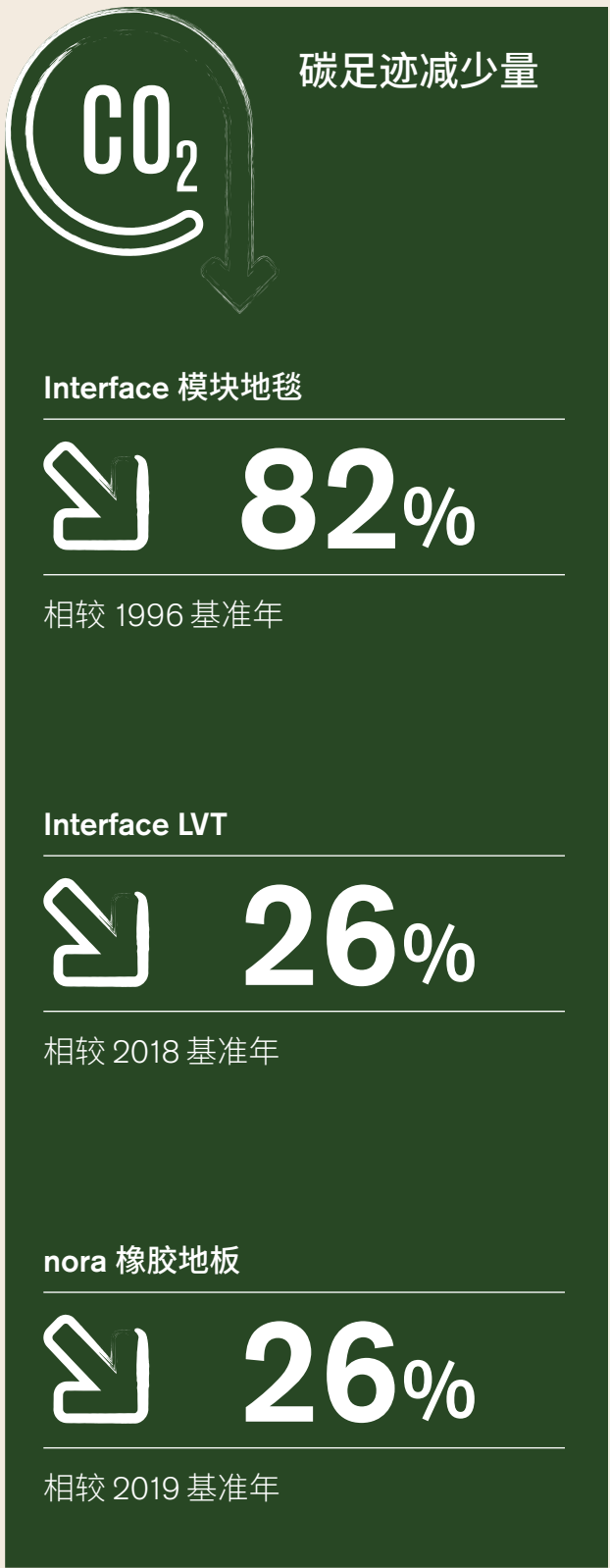
地板材料对项目整体碳足迹影响显著。想改变现状吗？我们与您同心同行 IDS 会为其设计的每个设计方案提供碳足迹数据，帮您轻松了解地板材料的碳排放影响。同时，使用 Interface 产品可实现碳减排效益。

“全力以赴”



实现负碳目标

INTERFACE 不断为可持续发展树立新标杆——不仅限于地面材料领域，更面向整个商业室内设计领域。



解决气候危机需要哪些行为？我们所有人都要采取大胆、持续的行动。对于 Interface 而言，这意味着在 2040 年实现负碳排放。

Interface 首席执行官 Laurel Hurd 表示：“负碳模块地毯为 Interface 带来革命性变革。我们已经证实，产品的固碳量可以超越碳排放量，而且我们相信，这一成就可以覆盖从模块地毯到弹性地板的全线产品。”

去年，Interface 宣布调整可持续发展战略，公司将聚焦直接碳减排和碳储存技术，不再依赖碳抵消来满足其宏大的气候承诺。如今，Interface 已将原计划用于碳抵消的资金转投创新项目，以加速实现基于科学的 2030 年目标的进展，这将成为迈向负碳之路的重要里程碑。

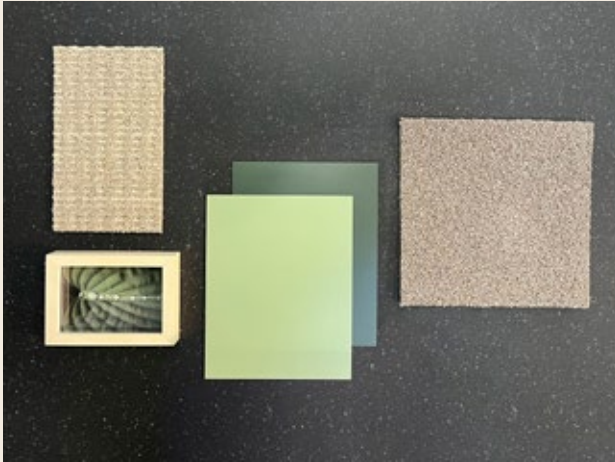
“我们的减碳计划简单有力：避免、减少、储存、激励。”Interface 全球可持续发展战略主管 Liz Minné 阐释道。“我们正通过产品制造、业务运营和供应链管理全面避免和减少碳排放，并致力于提升产品的碳储存能力。希望能以此激励他人加入变革行列。”

在宣布其战略转变一年后，Interface 发生了哪些实质改变？

更多对创新和研发的投入，与供应商开展更紧密的合作。在 Interface 地面产品中使用更多的碳储存材料。

减少空气中的碳排放。nora® 橡胶地板中储存更多碳。

今年早些时候，Interface 首次推出了一款创新型负碳nora® 橡胶地板原型。



基于开发负碳模块地毯的经验，在橡胶地板的制造过程中添加更多的生物基和碳储存材料，确保从原料开采到出厂全程实现负碳足迹，同时保持nora橡胶地板的高性能优势。

Minné 表示：“橡胶正日益成为商业空间，尤其是医疗、教育、交通及其他工业领域的首选地材解决方案，通过在未来为客户提供负碳橡胶地板解决方案，我们可以在不影响设计美感或功能性的前提下，帮助他们实现可持续发展目标。”

下一步计划？Interface 持续专注于优化这一创新产品，并准备将其推向市场。目标是在 2026 年初在全球范围内推出负碳橡胶地板。